



# ВОЗРОЖДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

как ресурс сохранения и популяризации  
культурного и природного наследия России



# ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Автономная некоммерческая организация  
Центр духовного развития и патриотического воспитания  
«РОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Публичные мероприятия в рамках  
просветительского проекта «Возрождение краеведческого  
движения как ресурс сохранения и популяризации культурного  
и природного наследия России»

Методические рекомендации  
для участников мастер-класса

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Публичные мероприятия реализованы  
с использованием средств гранта Президента Российской Федерации  
на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских  
грантов в рамках проекта №17-1-007740 «Возрождение краеведческого движения  
как ресурс сохранения и популяризации культурного  
и природного наследия России»

Краснодар  
2018

В современных условиях, когда усиливаются процессы глобализации и регионализации, особую значимость приобретает развитие в регионах России краеведения, понимаемого с одной стороны как система знаний о природе, населении, хозяйстве, истории и культуре какой-либо части страны, административного или географического района, населенных пунктов с их ближайшим окружением, с другой – как процесс трансляции и популяризации этих знаний.

На современном этапе развития российского общества краеведческая деятельность как часть региональной культурной политики должна быть органично связана с работой научно-информационных и образовательных учреждений, творческих организаций, добровольных горизонтальных объединений. Интерес к региональному историческому опыту, востребованность локального знания оптимизирует влияние краеведения на все стороны общественной жизни, прежде всего, на образование, воспитание, развитие подрастающих поколений граждан, общегуманитарную подготовку специалистов, что ставит его в центр множества политических и культурных процессов. Развитие краеведческого движения выступает необходимой основой формирования активной социальной позиции, развития общегражданской и региональной идентичности и воспитания подлинного патриотизма.

Краеведение как знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знающие особенности природы, окружающей их местности, истории и т. д. Эти знания передавались последующим поколениям устно, в различных документах, произведениях народного творчества.

Истоки отечественного краеведения как совокупности специализированных практик восходят к началу XVIII в., различные его направления развивались в XIX в., особенно активно во второй его половине. Однако сам термин «краеведение» появился лишь в начале XX в. и был впервые зафиксирован в словаре русского языка в 1916 г. Несмотря на довольно длительный исторический путь развития и актуальность краеведческих исследований в переломные и переходные исторические периоды, до сих пор не существует единого понимания краеведения.

Современные исследователи выделяют многочисленные его разновидности (историческое, литературное, географическое, этнографическое, экологическое) или предлагают объединить эти разновидности в комплексное краеведение. Краеведение продолжает рассматриваться и как наука, и как метод, и как общественное движение; имеют место и попытки объединить эти подходы в изучении краеведения как специфического социокультурного явления. Все это, на наш взгляд, свидетельствует о том, что в современных условиях, переживая определенное возрождение и наполнение новым содержанием, краеведение представляет собой деятельность, связанную с изучением, сохранением и освоением различных аспектов культуры региона.

Рассматривая краеведение как синтез теоретических знаний и практической деятельности, необходимо отметить, что существует ряд направлений (видов краеведения), которые определяются своим предметом, задачами и практическими интересами, это: историческое, географическое, биологическое, литературное, этнографическое краеведение.

Исходя из задач и практических интересов, краеведение различается по формам, системности и уровню организации:

– *государственное краеведение* – деятельность, направленная на всестороннее изучение различных территорий страны, которая организуется и координируется региональными органами исполнительной власти, краеведческими музеями, научно-образовательными учреждениями, библиотеками. При этом необходимо отметить, что все эти институты в своей деятельности опираются на добровольные горизонтальные объединения краеведов-исследователей и энтузиастов. Задачами государственного краеведения являются сбор, научная обработка и сохранение материала, разработка теории краеведения, создание новых экспозиций и музеев, проектов по возрождению культурных ландшафтов.

– *общественное краеведение* – деятельность общественных организаций, добровольных горизонтальных объединений локальных сообществ, отдельных краеведов-исследователей по изучению родного края и трансляции полученных знаний, в том числе через организацию экскурсий. Наиболее значимые субъекты общественного краеведения, работающие в масштабах всей страны: Союз краеведов России, Русское географическое общество, Российское военно-историческое общество, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Российское общество историков-архивистов и др. К числу основных задач общественного краеведения относятся: анализ и интерпретация местной топонимики; сбор и описание артефактов материальной культуры, собирание предметов быта и народного хозяйства; запись местных диалектов и фольклора, устно-исторические исследования; изучение, фиксация и сохранение объектов культурного наследия.

– *школьное (учебное) краеведение* – комплексное изучение природных, социальных и экономических условий развития родного края в процессе образовательной деятельности, а также сбор, описание и интерпретация артефактов материальной и духовной культуры учащимися под руководством педагогов. Собранные в результате такой деятельности коллекции экспонатов становятся основой для создания школьных краеведческих музеев и уголков. В школьном краеведении сложились две основные формы: программное краеведение, понимаемое как всестороннее изучение своего края и накопление краеведческого материала в рамках учебной деятельности, а также его использование в процессе преподавания ряда школьных дисциплин (истории, литературы, биологии, географии и др.); внепрограммное краеведение, которое служит дополнением, непосредственным продолжением учебного краеведения на основе изучения своего края и активного участия в социально-значимых мероприятиях.

Культурная миссия краеведения, его связь с общественной жизнью проявляется в просветительских инициативах: изучении истории городов края и биографий деятелей его прошлого, реконструкции этнической и социальной истории, осмыслении проблемных узлов политической истории. Открытость социального статуса краеведа, зависимость его работы от общественной и административной поддержки делают краеведение составной частью общественной жизни российской провинции.

Вместе с тем краеведение представляет собой выраженную научно-исследовательскую традицию, проявляющуюся в формировании концепции исторического развития региона путем синтеза данных различных научных дисциплин.

### **Организационно-методические принципы развития краеведческого движения**

Современное краеведение выступает важным фактором сохранения и популяризации культурного и природного наследия России. Возможности краеведческой деятельности позволяют выявить существенные особенности природы, культуры, народов России, создать основу для взаимосвязанного изучения природного и культурного наследия, формирования патриотизма, гражданской ответственности, нравственности. Краеведение обеспечивает преемственность в изучении природного и культурного наследия России, создает условия для его последовательного раскрытия на основе местных ландшафтных и культурных особенностей.

Возрождение краеведческого движения и его развитие в регионах Юга России будет способствовать накоплению образовательного потенциала краеведческих знаний и более эффективному достижению целей обучения и воспитания. Использование краеведческого материала в образовательном процессе приобретает особую важность как фактор формирования мышления учащихся, национального самосознания и социализации личности.

Задачами развития краеведческого движения как фактора сохранения и популяризации культурного и природного наследия России являются:

- совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами туризма и краеведения;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- приобщение к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- сохранение исторической памяти;
- совершенствование нравственного и физического воспитания молодежи.

Туризм и краеведение являются традиционным и эффективным средством просвещения детей и молодежи. Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих исследований являются принципиально важным фактором воспитания

патриотизма, нравственности, любви к малой родине. В истории отечественной культуры краеведение – это один из ярких примеров длительного и устойчивого сохранения и развития принципов и методов организации и осуществления образовательной деятельности.

Организация краеведческого движения как фактора сохранения и популяризации культурного и природного наследия России базируется на базисных положениях:

- добровольности участия;
- использования краеведческих знаний как средства формирования общероссийской идентичности.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои специфические черты природы, истории и культуры, составляющие феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять его особенности и взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развивающей личностные способности, – в этом заключается основной смысл краеведческого движения.

Участие в работе краеведческих движений позволяет значительно расширить и углубить знания и представления об окружающем мире. Одновременно предоставляется возможность получить разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины, преодоления препятствий и обеспечения безопасности, что в конечном итоге и определяет потенциал туристско-краеведческой деятельности как комплексного средства обучения и воспитания.

Во многих регионах России осуществляются собственные проекты и программы научного, экономического, историко-культурного, природоохранительного и иного характера. Одна из важнейших задач возрождения краеведческого движения – привлечение его участников к реализации подобных программ.

### ***Примерные тематические программы краеведческой деятельности***

Примерные программы краеведческих исследований как фактора сохранения и популяризации культурного и природного наследия России сформулированы с учетом ряда обстоятельств:

- главная методологическая задача краеведения, использующего в качестве наглядного материала объекты культурного и природного наследия, состоит в осознании неразрывной связи своей малой родины с единым общероссийским историко-культурным и социально-экономическим процессом развития страны;

- краеведческая работа с применением объектов наследия является одним из важнейших средств активизации интеллектуальной деятельности;
- объекты наследия способствуют образному восприятию действительности, поэтому краеведение существенно помогает в выработке научных взглядов, убеждений, навыков, умений применять их на практике;
- использование объектов культурного и природного наследия в освоении краеведения непосредственно расширяет кругозор, помогает овладеть технологиями исследовательской работы.

Примерные программы краеведческой деятельности намечают основные направления, тематику и ориентиры краеведческого поиска. Ведущая задача примерной программы – создание оптимальных возможностей для творческого развития, гражданского становления, удовлетворения культурных запросов и формирования профессиональных интересов.

#### *Примерная программа краеведческого исследования «Родословие».*

*Описание:* программа направлена на изучение истории семьи и рода, семейных традиций и обрядов, формирование и поощрение интереса к историко-генеалогическим исследованиям, сохранение исторической и семейной памяти.

*Содержание:* историческая генеалогия изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей. Через изучение генеалогии можно лучше узнать историю Отечества и других стран, познакомиться с лучшими представителями российских родов разных сословий, научиться приемам составления генеалогических таблиц, росписей, картотек, создать историю своей семьи, свою родословную. В каждом историческом событии принимают участие люди – персонажи истории. У каждого из них своя судьба, своя жизнь. При изучении истории своего рода можно выявить своих родственников, принимавших участие в значимых исторических событиях.

#### *Примерная программа краеведческого исследования «Летопись родного края».*

*Описание:* программа направлена на изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописей и хроник современности.

*Содержание:* история каждого края по-своему уникальна. Имея много общего с жизнью других регионов, она носит и свои специфические черты. Поэтому содержанием работы является выявление особенностей природы, истории, культуры, экономики родного края, определение их взаимосвязей с более глобальными историческими процессами. В рамках этой тематики могут проводиться исследования разного масштаба: изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края. В процессе этих исследований могут использоваться приемы и методы широкого круга научных дисциплин. Особым направлением в реализации программы может стать

систематическая работа по фиксации событий современности. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти людей, исчезают фактографические источники этих событий. Если не фиксировать фактографию, позднейшее изучение и научная реконструкция событий потребуют много сил и средств. Поэтому фиксация происходящего является актуальной задачей. Фотокинофиксация и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, собирание малотиражных изданий и иных публикаций, относящихся к природе и истории края, формирование банков краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьных музеев, архивов, библиотек краеведческими материалами – все это является важным средством документирования истории родного края.

*Примерная программа краеведческого исследования «Исчезнувшие памятники России».*

*Описание:* программа направлена на выявление, собирание и введение в научный оборот краеведческих материалов об утраченных памятниках материальной и духовной культуры, объектах природного наследия.

*Содержание:* самобытная культура России, ее многовековая история отразились во множестве не дошедших до наших дней памятников истории и культуры. Россия потеряла огромное количество памятников архитектуры, градостроительства, науки и техники, изобразительного искусства, народного творчества, документальных памятников, объектов природы. Среди них целые города, деревни и села, театры и музеи, архивы и библиотеки, монастыри и часовни, церкви и скиты, усадьбы и парки, уникальные лесные массивы и земельные угодья, произведения живописи, иконографии и скульптуры, а также традиционные обряды, игры и т.д. Однако не все памятники исчезают бесследно. От одних остаются планы, чертежи, рисунки, карты, фотографии, копии, от других – сохранившиеся фрагменты, третьи живут в описаниях, легендах, воспоминаниях. Выявление и собирание источников сведений об утраченных памятниках природы, истории и культуры края позволит более детально изучить региональную историю, поможет восстановлению, реконструкции и реставрации памятников истории и культуры.

*Примерная программа краеведческого исследования «Некрополь».*

*Описание:* программа направлена на выявление, учет, описание и охрану исторических некрополей России.

*Содержание:* некрополи как никакие другие памятники сочетают в себе черты материальной и духовной культуры. Некрополь – это не только место физического захоронения людей, но и форма сохранения памяти о них. Места захоронения предков у всех народов и во все времена почитались священными. Осквернение, уничтожение могил, надгробий, памятников у всех народов считалось и считается величайшим кощунством. Бережное отношение к кладбищам, братским могилам и отдельным захоронениям было



в России одной из исконных традиций. На сегодняшний день множество старых кладбищ уничтожено городской застройкой, многие памятники и надгробия пошли на переплавку, облицовку общественных сооружений, а то и просто были выброшены, разрушены, зарыты или утоплены. Некоторые памятники, надгробия, другие элементы некрополей были использованы для оформления могил других людей.

*Примерная программа краеведческого исследования «Земляки».*

*Описание:* программа направлена на изучение жизни и деятельности земляков, оказание прямой или посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оторван от своей малой родины, не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь.

*Содержание:* родной край так или иначе живет в памяти и душе тех, кто надолго или навсегда уехал из своего села, поселка, города испытывают потребность хоть косвенно соприкоснуться с родным домом или могилами предков, с теми местами, где прошло их детство и юность. Одним хочется увидеть, как выглядит сегодня их родной дом, школа, улица, речка, луг, какое-то памятное и милое сердцу место; узнать, какие изменения произошли в родных краях. Другим хочется получить горсть земли с родины, положить букет цветов на могилу родственника или друга, посадить дерево в памятном месте. Третьим необходимо связаться с земляками, выяснить судьбы и адреса бывших друзей и знакомых и т.д. Однако, не имея возможности приехать на родину, эти люди не в состоянии осуществить свои желания. Краеведам предлагается поддерживать связи с такими людьми посредством объединения типа «землячеств», выполнять их отдельные просьбы, обобщать полученную от них информацию о памятных им событиях, о других земляках. Это способствовало бы расширению знаний о своем крае, о географии проживания земляков и о том, как живут люди в других краях. Миссия краеведов – вносить посильный вклад в благородное дело.

*Примерная программа краеведческого исследования «Археология».*

*Описание:* программа направлена на изучение исторического прошлого края по вещественным источникам.

*Содержание:* места обнаружения этих источников являются археологическими памятниками. Совокупность приемов их изучения на месте – это полевая археология. Изучение непосредственных остатков человеческой деятельности в древности дает возможность реконструировать не только экономическую историю и духовную культуру предков, но и в целом процесс исторического развития. Научный подход к работе в археологических разведках, экспедициях развивает привычку к аккуратности, систематичности, точности, необходимой для фиксации находок, нанесения их на план, ведения полевого дневника и т.п. Занятия археологией вырабатывают трудолюбие, приучают к работе с музейными предметами, способствуют развитию аналитического мышления, дают дополнительные знания по истории и культуре народов России. Работа в

рамках данной программы проводится только под руководством археологов-профессионалов.

*Примерная программа краеведческого исследования «Природное наследие».*

*Описание:* программа направлена на изучение и охрану природного наследия.

*Содержание:* под природным наследием следует понимать всю совокупность явлений природы родного края – растительный и животный мир, полезные ископаемые, реки и т. п., как сохранившихся в естественном виде, так и измененных в процессе деятельности человека. Природное наследие часто взаимосвязано с культурным наследием. Поэтому почти всегда изучение памятников природы вызывает необходимость изучения явлений культуры, связанных с исследуемым памятником. Полноценное изучение памятника истории и культуры невозможно без изучения истории и состояния окружающей среды. Нередко, чтобы понять причины изменений в природе, необходимо выяснить, какие исторические процессы и явления способствовали этому. Природа каждого края по-своему неповторима. Ее особенности, как правило, определяют формирование традиций землепользования, развития промыслов и промышленности, строительства, организацию быта и др. Краеведы имеют возможность широкого выбора направлений, тематики, форм и методов исследований в области географии, биологии, геологии, экологии, сельского хозяйства и промышленности, народных промыслов и народной медицины, климатологии и гидрологии, топонимики и топографии и т.д. Важно, чтобы результаты исследований имели конкретное общественно-полезное значение, могли быть использованы в промышленности, сельском хозяйстве, в культурной жизни родного края. Это могут быть собранные в процессе полевых исследований коллекции полезных ископаемых, палеонтологические коллекции и т. п.

*Примерная программа краеведческого исследования «Экология».*

*Описание:* программа направлена на воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по ее охране и воспроизведению.

*Содержание:* смысл экологической культуры – уважение к закону живой природы, умение соотносить с ними свое поведение и хозяйственную деятельность. Краеведы изучают биологию и ареалы распространения различных животных и растений, их изменение; проводят исследовательскую работу в области экологии по заданиям научных учреждений, местных администраций; выявляют различные экологические нарушения, участвуют в их ликвидации. Исследователи создают и описывают экологические маршруты и тропы, проводят работы по благоустройству мест массовых посещений, туристских биваков, родников; организуют экскурсии; выявляют факты воздействия человека на природу. Это осуществляется в ходе изучения литературных, архивных и иных источников, включая изучение народных традиций взаимоотношения человека и природы. Краеведы-

экологи создают постоянно действующие экологические посты; составляют экологические карты и картосхемы на отдельные регионы, районы города, поселки, села, деревни и другие объекты с целью отражения конкретного экологического состояния и результатов экологического мониторинга. В круге интересов экологов – проблемы выживания и жизнедеятельности человека в современных условиях, использование различных систем естественного оздоровления, пропаганда здорового образа жизни, выявление экологически благоприятных и опасных мест для человека.

*Примерная программа краеведческого исследования «Культурное наследие».*

*Описание:* программа направлена на изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксацию событий культурной жизни родного края.

*Содержание:* термин «культурное наследие» необходимо понимать достаточно широко, включая литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, архитектуру, образование и медицину, библиотечное дело, книгоиздательство и средства массовой информации, театр, кино, художественную самодеятельность, физкультуру и спорт, деятельность общественных и религиозных организаций, творческих групп, кружков, клубов, обществ и т.п. В рамках этой программы ее участники могут изучать культуру родного края как в широком диапазоне ее истории и современного состояния, так и в сравнительно тематической узкой направленности (литературное, художественное, музыкальное, театральное, конфессиональное краеведение), вплоть до мемориальных (жизнь и творчество конкретных деятелей культуры) или монографических (события, явления, факты местной культуры) сюжетов. Очень существенно, если при изучении того или иного явления культуры краеведы овладевают его элементами, могут исполнять произведения фольклора, выявленные литературные, музыкальные и иные произведения, изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства, проводить творческие вечера, публиковать очерки, готовить тематические краеведческие словари, летописи и т. п.

*Примерная программа краеведческого исследования «Литературное краеведение».*

*Описание:* программа направлена на изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества.

*Содержание:* литература – один из важнейших элементов культуры. Российские писатели внесли исключительный вклад в становление самосознания народа, показали его самобытность, отразили в своем творчестве самые разнообразные социально-экономические явления, культурные и национальные традиции. Литературное краеведение тесно связано с литературоведением. Задача литературно-краеведческих исследований состоит в изучении жизни и творчества писателя, его взглядов,

связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами. В процессе исследовательской деятельности краеведы совершают экскурсии, путешествия и экспедиции по местам жизни и творчества писателя или его литературных героев, приобщаются к различным источникам (биографическим и творческим материалам, документам, публикациям, воспоминаниям, преданиям и т.п.). Особое внимание может быть уделено современному литературному процессу, его особенностям в крае. Занятия литературным краеведением содействуют процессу познания в области литературы, культуры, способствуют духовному росту и творческому взаимодействию участников литературного процесса.

*Примерная программа краеведческого исследования «Этнография».*

*Описание:* программа направлена на изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов.

*Содержание:* материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения. Духовная культура – это обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (народная медицина), художественная культура (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устное поэтическое творчество), а также игры (в том числе детские и спортивные). Основным методом этнографического изучения культуры и быта народов является наблюдение. Этнографы выезжают в экспедиции и собирают полевые материалы – записи наблюдений и бесед с населением, рисунки, чертежи и фотографии, фиксирующие предметы материальной культуры (фотографии свадебных церемоний, похоронного обряда, народных игр и т.д.). Собираются также предметы материальной культуры. Все найденные материалы фиксируются в полевых документах. Этнографы также изучают коллекции государственных и иных музеев, литературные источники о культуре и быте описываемого ими народа, т.е. исследуют все те этнографические материалы, которые были собраны их предшественниками. Обращаются этнографы и к материалам, собранным исследователями в смежных областях – фольклористике, истории, археологии, литературоведении, искусствоведении, географии и демографии.

*Примерная программа краеведческого исследования «Военная история России».*

*Описание:* программа направлена на изучение военной истории на местном краеведческом материале с целью увековечения памяти земляков.

*Содержание:* исторически сложилось так, что прошлое нашей Родины неразрывно связано с военным делом и ратными подвигами в борьбе с внешним врагом. Целые поколения историков занимались изучением

героического прошлого. Многие исторические события и имена выдающихся полководцев стали известны в нашей стране и за рубежом. Но зачастую современники и понятия не имеют о тех событиях, которые происходили в их местности или о подвигах, которые совершили их земляки. Для исследования можно выбрать любую тему, начиная с военной истории далекого прошлого и кончая современными вооруженными конфликтами.

*Примерная программа краеведческого исследования «Великая Отечественная война».*

*Описание:* программа направлена на изучение истории Великой Отечественной войны, судеб ее непосредственных участников, подвигов и побед.

*Содержание:* история Великой Отечественной войны, изучение которой началось еще в ходе боевых действий, продолжает занимать внимание не только специалистов, но и широкой общественности. Однако еще и сегодня она изучена далеко не полно. История войны – это не только история непосредственно боевых действий, это политическая и экономическая история, история промышленности, сельского хозяйства, культуры нашей Родины в этот период. Тематика Великой Отечественной войны является традиционной в школьном краеведении. Краеведы выявляют и собирают документы, вещевые и изобразительные памятники, отражающие историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, записки воспоминаний участников войны); устанавливают имена погибших солдат, матросов и офицеров, считавшихся пропавшими без вести: помогают ветеранам получить не врученные им ранее награды: организуют встречи однополчан и делают их регулярными, устанавливают тысячи обелисков и других памятных знаков, создают военно-исторические музеи в разных уголках страны.

*Примерная программа краеведческого исследования «Дети и война».*

*Описание:* программа направлена на изучение представлений о Великой Отечественной войне и современных военных конфликтах в восприятии детей – участников или очевидцев событий.

*Содержание:* в архивных и других источниках сохранилось недостаточно материалов, отражающих эту тему. Поэтому для более полного освещения и понимания военного времени краеведы обращаются непосредственно к людям, хранителям памяти о суровых днях войны. Возможно, у некоторых из них сохранились исторические документы – фотографии, письма, почетные грамоты и т.д. Основным же источником для работы могут служить рассказы и воспоминания людей, чье детство пришлось на годы войны. Как сложилась судьба детей – участников боевых действий после войны? Какова судьба детей, находившихся в фашистском плену и оккупации? Следует выяснить, какие характерные черты военного времени они сохранили в памяти, какие личностные качества сформировались у них в детстве, как это повлияло на дальнейшую жизнь.

*Примерная программа краеведческого исследования «Поиск».*

*Описание:* программа направлена на изучение исторических событий времен Великой Отечественной войны, выявление мест забытых и неучтенных захоронений погибших воинов, установление их имен и судеб.

*Содержание:* во многих местах боев остались незахороненные останки погибших воинов. Вместе с поисковыми отрядами взрослых отряды молодежи участвуют в работе по увековечению памяти павших защитников Отечества и жертв войны: установлении их имен и судеб, поиске родственников погибших. Они ухаживают за воинскими захоронениями, своими силами ведут строительство памятных знаков и обелисков на солдатских могилах; организуют поисковую работу по письмам-запросам о судьбе пропавших без вести, ведут разыскания в военных архивах и музеях, оказывают помощь редколлегиям Книги Памяти. Поисковики активно работают в созданных ими общественных музеях, посвященных боевым и трудовым подвигам и судьбам своих земляков, «белым пятнам» истории, сотрудничают с ветеранскими организациями, оказывают шефскую помощь ветеранам войны, людям старшего возраста, семьям погибших, сотрудничают с государственными военно-историческими музеями, передают им реликвии военного времени, ведут пропагандистскую работу среди населения с целью сохранения памяти о павших защитниках Отечества, сотрудничают со средствами массовой информации, составляют летопись поискового движения России.

*Примерная программа краеведческого исследования «История детского движения».*

*Описание:* программа направлена на изучение, сохранение и популяризацию истории детского движения и опыта работы детских организаций и объединений страны.

*Содержание:* организованное детское движение в России существует с начала XX в. Возникали разные детские организации и объединения: скауты, пионеры, клубы юных моряков, космонавтов, техников, интернациональной дружбы, голубые и зеленые патрули и др. Практически все детские объединения и организации были нацелены на воспитание патриотизма, развитие и укрепление нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Во главе детских объединений стояли взрослые – вожатые, наставники, педагоги, методисты, которые отдавали свой талант, знания, силы детям. Очень важно сохранить для последующих поколений историю, методику и практику деятельности детских коллективов, рассказать о детях и взрослых – участниках исторических событий.

*Примерная программа краеведческого исследования «Школьный музей».*

*Описание:* программа направлена на совершенствование деятельности школьных музеев, повышение их роли в образовании и воспитании детей.

*Содержание:* школьные музеи создаются в процессе краеведческой деятельности коллективов педагогов и учащихся в образовательных учреждениях. Созданию школьных музеев обычно предшествует этап формирования краеведческих кабинетов, уголков, комнат и т.п. Школьный музей может рассматриваться как самостоятельная форма организации туристско-краеведческой деятельности в учреждениях образования, так и в структуре иных творческих объединений: научное общество учащихся, поисково-собираТЕЛЬский клуб и др.

Реализация примерных программ предполагает получение и использование конкретных результатов на четырех уровнях:

- индивидуальном (развитие, удовлетворение культурных запросов и интересов, расширение и закрепление знаний и практических навыков, овладение исследовательскими методами, профессиональная ориентация);
- местном (учреждение образования, микрорайон, село, поселок);
- региональном (город, район, область, край, республика);
- федеральном (общероссийский).

Реализация примерных программ может осуществляться с использованием всего многообразия форм и методов туристско-краеведческой деятельности: экскурсий, краеведческих наблюдений, экспедиций, одно-двухдневных или длительных туристских походов, встреч с участниками и очевидцами изучаемых событий, записей воспоминаний, социологических исследований, работы в музеях, архивах, библиотеках, институтах, различных учреждениях и организациях.

Работу по одной или нескольким программам может осуществлять любой коллектив или объединение. Могут быть использованы многообразные формы координации работы с государственными учреждениями и общественными организациями.

\* \* \*

Основными результатами развития краеведческого движения как фактора сохранения и популяризации культурного и природного наследия России должны стать:

- сбор материала и проведение локальных историко-культурных исследований;
- реализация общественных и медийных проектов по сохранению историко-культурного наследия;
- организация походов, путешествий и экспедиций, направленных на реализацию историко-культурных программ;
- формирование музейных коллекций, организация деятельности школьных музеев;
- создание широкодоступных баз данных по краеведению;
- поисковая работа, связанная с увековечиванием памяти воинов и гражданского населения, погибших в ходе вооруженных конфликтов,

- выявление безымянных захоронений, установление имен погибших, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий, уход за ними;
- составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, по истории населенных пунктов или отдельных памятников;
  - подготовка краеведческих карт, атласов, словарей, энциклопедий, путеводителей, Книг Памяти;
  - издание методической, учебной литературы;
  - публикации, исследования, воспоминания краеведов, сборники материалов обобщающих опыт работы;
  - проведение конференций, семинаров, олимпиад, конкурсов;
  - популяризация краеведческих знаний путем организации выставок, праздников, тематических дней и др.;
  - участие в мероприятиях по описанию, сохранению, консервации и реставрации объектов природного и культурного наследия;
  - социальное проектирование.